

ヤングマガジン

新人漫画家応援企画!!

ちばてつや賞を 獲って変わるっぜ!!!!

ヤングマガジンで連載中のプロの漫画家にも、
新人の時代はありました。その人達が、
連載デビューをもぎ取るキッカケに

なった大半は**新人賞**なんです!!

実は、ヤンマガの連載作家の

約3分の1が

ちば賞出身!!

(例)

『彼岸島
48日後…』の
松本光司先生
第39回ちばてつや賞
大賞

『ザ・ファブル』の
南勝久先生
第41回ちばてつや賞
準大賞

『侠飯
〜おとこめし〜』の
薩美佑先生
第74回ちばてつや賞
準大賞

どうですか?

少しは気になってきたでしょう?

今回は、実際にちばてつや賞を獲ってから、
ヤングマガジンで活躍し続けている

井上智徳先生に、新人漫画家の皆さんに
向けて突撃インタビューしてみました!

P258

“新人時代～
ちばてつや賞受賞”編

P260

“連載デビュー”
編

P259

“現在&
新人漫画家への
アドバイス”編

次ページ
より

新人漫画家必見の**独占**インタビューが始まるツツ!!!

「CANDY & CIGARETTES」

「COPPELION」

井上智徳先生に
突撃インタビュー!!!

第58回ちばてつや賞ヤング部門大賞

『ヘルシング教授の思い出』

Profile

大阪府出身。『ヘルシング教授の思い出』で第58回ちばてつや賞ヤング部門の大賞を受賞。2008年から2016年まで『COPPELION』を連載。現在、ヤングマガジンサードにて『CANDY & CIGARETTES』を連載中。

“新人時代～
ちばてつや賞受賞”編

今を輝く
プロ漫画家にも、
新人時代は
あった!

井上先生のちば賞受賞から
現在に至るまでのエピソードを
語ってもらいました!



第58回ちばてつや賞ヤング部門大賞

ヘルシング教授の思い出

reminisce about her watch



ストーリー

日常に絶望し、心を閉ざして生きる少女・時子は、近所で噂の幽霊屋敷で不思議な老人と出会う。老人はヘルシング教授と名乗り、自分は永遠の命を持った吸血鬼だと告白するのだった……! 半信半疑の時子だったが、教授が長い時間の中で失ってしまった記憶を辿る手伝いを申し出る。

質問

漫画家を目指すきっかけになったエピソードがあれば教えてください

回答

手塚治虫先生や大友克洋先生の漫画を読んで、紙の中でこんなにスケールの大きい物語を作れるのか、と感動したのがきっかけだと思います。人それぞれ表現方法が全然違うのも漫画のすごさだと思いました。

質問

ちばてつや賞に応募したきっかけはなんですか?

回答

既に担当さんがついていたんですが、この賞は取っておいた方がいいという事でチャレンジしたように記憶しています。



質問

『ヘルシング教授の思い出』を描いた時に、苦勞されたエピソードがあれば教えてください。

回答

ちゃんと完結する短編を作ろうとして、構成に悩みました。色々な漫画や小説の短編集を読んだりして短編の空気感や表現方法を探っていました。今でもこの辺は勉強しておいてよかったなと思います。



“現在&
新人漫画家への
アドバイス”編

ヤングマガジン
サードで
好評連載中!

そして、超熱望の新連載へ——!!

単行本第①巻、
絶賛発売中!

公式HPでは第1話48Pを無料公開中!!

CANDY & CIGARETTES

キャンディ&シガレッツ

質問

どのような狙いをもって
『CANDY & CIGARETTES』が
誕生したのか、教えてください。

回答

以前から老人と少女のコンビが好きで、何かできないかなーと探していた所、女の子が殺し屋だと面白いんじゃないかと思い、一気にネームを作りました。元々犯罪小説・映画も好きだったので、無意識でそっちに寄せて行ったように思います。『ゴルゴ13』『MASTERキートン』の影響も大きいと思います。

質問

漫画家を目指す上で「コレ」が必要、
というものがありましたら教えてください。
技術面でも、精神面でもかまいません。

回答

これは面白いぞ! とまず自分がワクワク
する気持ちじゃないでしょうか。常にそ
うした面白いものを探すアンテナを広げ
ておくと、アイデアが尽きないと思いま
す。あと締め切りを守る強い意志が必要です。(笑)

質問

これからちばてつや賞に応募する新人の
方に向けて、アドバイスをお願いします。

回答

どんな内容でも、人間を描けるかどうか重要だと思いま
す。あと自分で自分を編集するというか、ここは抑えよう、
ここはもっとはっちゃけよう、とか冷静にネームを見直すと
改善点が結構見つかると思います。頑張って大賞を狙って下さい!

ちばてつや賞の
応募詳細は
165ページに
掲載中!

井上先生のように連載を続けている方でも、新人時代は長いもの。しかし、
より良い短編を作るために色々な漫画や小説の短編集を読んで勉強したり、
面白いものを探すアンテナを常に広げていたからこそ、現在があるんです!
あなたも是非、ちばてつや賞を獲って人気作家への道を歩んでください!!

井上先生、
ありがとうございました!!

“連載
デビュー”編

なんと、
受賞前に
連載獲得!!!

そして……2008年に
『COPPELION』で
連載デビュー!!

全26巻、発売中!

コッペリオン

COPPELION

ストーリー

時は西暦2036年。東京は原発事故による放射能汚染で封鎖されていた。そんな死都・東京に3人の女子高生が送りこまれる。彼女たちの名は[COPPELION-コッペリオン-]。遺伝子操作によって生まれつき放射能の抗体を持つ、陸上自衛隊・第三師団所属の特殊部隊である。死都・東京で、生存者を探すコッペリオン。果たして、どんな運命が彼女たちを待ち受けるのか!? ケンカな旅が今、始まる——!!

質問

ちば賞の投稿から連載獲得まで、
どういった経緯があったのでしょうか

回答

当時とにかくネームを描きまくるのに必死で記憶が定かでないのですが、確か『COPPELION』の連載ネームを仕上げて提出して、その結果を待っている間にちば賞に取り掛かっていたのでは、と記憶しています。結果的にどちらも合格だったので時期的に同時掲載になったという事です。

質問

受賞からデビューまでの期間が、
全く無いことに驚きます。初め
ての連載ということで、当時の
心境はいかがだったのでしょうか。

回答

それまでの投稿時代が長かった
ので、やっとプロ漫画家になれるのか、とい
う嬉しさの方が不安よりも大きかったです。
もちろんなってからの方が大変でした。(笑)

質問

連載を始めてみて、印象に残ったエピソードが
あれば教えてください。楽しかったことでも、
苦しかったことでもかまいません。

回答

何故かクライマックスの回で高熱が出
て、それでも週刊連載なのでフラフラ
の状態でも原稿を描いたのは印象に残っ
てます。戦いで疲れ切ったキャラクター
と自分が完全にシンクロしてました。

次ページ

井上先生の最新作に迫るッ!
新人漫画家への檄文も必読です!

