

ちばてつや賞



新人漫画家応援企画!!

変^ヤわり^ツたい新人集合!

第3回

ちばてつや賞道場



指導者予定表

第3回

第73回 ちばてつや賞 大賞

奥香織先生

最終回

まさかまさかの

ご本人登場!!!!

ちばてつや
師範

ちばてつや賞で大賞を受賞した先生たちも、
最初は苦戦していたのです!

そんな、ちばてつや賞への応募を
通して大きくステップアップした
先生たちを紹介する、
「ちばてつや賞道場」開講です!!

おく か おり
第3回 奥香織先生は
いかにして大賞を獲ったのか!?

第73回 ちばてつや賞ヤング部門
大賞『ピザ・トーク』

ちばてつや賞道場は早くも第3回目!
今回の先生は第69回のちばてつや賞で
「期待賞」を受賞。その後、第73回の
ちばてつや賞で「大賞」を受賞した
奥香織先生! 期待賞から大賞への大きな飛躍! その陰には作品づくりに対する
どんな技術・意識の変化があったのか!? 新人漫画家の“気になるところ”に今回も大直撃!



1度目の応募で発見した、自分の長所と短所!

第69回ちばてつや賞 応募作品

期待賞

『フレッシューズ!』



あらすじ

スーパーの新入社員である佐藤望は、先輩社員の矢吹と付き合っている同期の町田あゆみのことが気になっていた。ある日、町田が矢吹に遊ばれて捨てられたことを知った佐藤は、「プリンを2000個売れば町田に謝罪させる」という勝負を矢吹に持ちかけ……。

質問1

ちばてつや賞に応募しようと思った理由を教えてください。

好きなゴトウユキコ先生がちば賞出身だったのでちば賞に応募しました。そして、ちばてつや先生に審査してもらえるとという点に魅力を感じていたので。

質問2

『フレッシューズ!』の期待賞受賞はご自身ではどのように分析されていましたか?

下手なりに一生懸命絵を描いていたところが評価されたのではないかと思います。なりふり構わず、気合だけは入っていました!ただ、絵も拙かったですし、話の構成もめちゃくちゃで、そこが足りていなかったと思います。テーマも青年誌の賞に応募するには幼いものだったかなと。

POINT!奥さん自身が分析していた様に、編集部も熱のこもった絵を評価した! 賞への応募は自分の長所を確認できる機会となった。



『フレッシューズ!』の応募を通して自身の長所と短所を確認した奥香織先生。

長所をさらに強化し、短所を克服したその方法とは!?

第73回ちばてつや賞 応募作品

大賞

『ピザ・トーク』

あらすじ

夜の公園にてピザとアルコールで盛り上がる二人の女性。実は連れ子同士で義理の姉妹だった。しかも、再婚した親がまた離婚……。大人の都合に振り回されることに嫌気がさした姉は、「空き缶をゴミ箱に投げ入れることができたなら親を殺す」と妹に宣言し……。



ちばてつや先生の選評

男も女もそうだが「家族の愛」なんてすぐに冷めてしまう「ピザ」と同じ。他愛ない二人の会話から、無責任で身勝手な大人たちの姿がリアルに見えてくる。「あんな親、殺してやりたい」と呪いながらも、血の繋がらない姉妹愛だけは続いていきそう。ホッとさせられるラストも心地よい。



